Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение детский сад №47 «Елочка»

г. Улан- Удэ

**ПРОЕКТ**

**Народные промыслы**

Старшая группа №5

Воспитатель: Толстоногова Н.А.

2025 г.

**Патриотический проект: «Народные промыслы» в старшей группе**

**Подготовила и провела:** воспитатель Толстоногова Н. А*.*

**Срок реализации:** март-май2025г.

**Вид проекта:** долгосрочный

**Тип проекта**: информационно-творческий.

**Участники проекта:** дети, воспитатель, родители.

**Актуальность:**В настоящее время перед дошкольными образовательными учреждениями остро встала проблема гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, так как наследование нравственных, патриотических ценностей семьи, родного края в самом нежном возрасте – есть самый естественный, а поэтому и верный способ гражданско-патриотического воспитания, формирования чувства любви к своему краю, к Родине.

**Цель:**Формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.

**Задачи:**Формировать знания у детей о народных промыслах России;

Содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи;

Развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности;

Осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребенка;

Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус;

Развивать навыки художественного творчества детей;

**Работа с родителями:**

Родителям предлагалось

1. Помочь со сбором предметов народных промыслов для мини-музея;

2. Активно интересоваться деятельностью ребенка в группе;

3. Помочь детям разучивать стихи;

4. Рекомендация в выходные дни посетить с детьми Этнографический музей;

**Предполагаемый результат:**

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно - прикладному искусству у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге. Таким образом, тема декоративно - прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.

**Этапы реализации проекта:**

**Организационный этап**

1.Подготовка материалов:

2.Подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки, плакаты с элементами росписи) ;

3.Подготовка презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами;

4.Подготовка картотеки хороводных и подвижных народных игр;

5.Подбор произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов;

6.Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей;

**Продуктивный этап:**

Формирование проблемы проекта и интереса у детей к теме проекта.

**Обобщающий этап:**

1. Оформление выставки рисунков и поделок детей;

2. Презентация проекта для родителей и педагогического коллектива детского сада;

**Методы реализации:**

1. Беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве.
2. рассматривание видов росписи;
3. выполнение работ по изобразительной деятельности (лепка, аппликация, роспись);
4. подвижные и малоподвижные народные игры.
5. выставки;
6. драматизации;
7. чтение и разучивание стихотворений русского фольклора;
8. сюжетно-ролевые игры;
9. презентации;
10. мини – книжки;
11. изготовление коллажа.

**Перспективный план :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | задачи | Совместная деятельность педагога с детьми |
| март | **«Городецкие узоры – сколько радости для глаз»** | познакомить детей с изделиями городецких мастеров, развивать эстетическое восприятие. | чтение и заучивание стихотворении о Городце  - просмотр презентаций  - дидактические игры «Выложи узор», «Что лишнее»  - практическое задание «Обведи элемент»  - рассматривание иллюстраций, альбомов по Городецкой росписи  - сюжетно-дидактическая игра «Магазин сувениров»  - роспись полоски росписью  - прорисовывание элементов "купавки", "листья" |
| апрель | **«Золотая хохлома»** | расширять знания детей о народном искусстве, уточнять представления о хохломском промысле, учить детей находить характерные особенности хохломских изделий, формировать эстетический вкус. | изготовление с детьми заготовок – шаблонов для хохломской росписи, тонирование шаблонов.  - тонирование изготовленных из папье – маше изделий (тарелки, ложки, стаканчики)  - просмотр презентаций по теме  - рассматривание образцов хохломской росписи  - работа в раскрасках «Хохлома»  - рисование хохломских узоров  - разучивание стихотворения про хохлому |
| май | **«Голубая гжель»** | познакомить детей с новым народным промыслом декоративно-прикладного искусства -  гжельская роспись; учить детей выделять характерные особенности гжельского промысла, развивать эстетический вкус | рассматривание иллюстраций  - просмотр презентаций  - рисование элементов Гжельской росписи  - раскрашивание раскрасок «Гжель»  «Эта звонкая сказка - Гжель»  «Рисование элементов Гжельской росписи»  «Роспись гжельской посуды»  «Роспись гжельского подноса» |

Литература:

1. «Дошкольное воспитание». - №8.- 19981.

2. Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. // Дошкольное воспитание. 2004 №6.

3. Гаранина Н. К. Приобщение дошкольников к народной культуре

4. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М. : Просвещение, 2006.

5. Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб. :Акцидент, 1997.

6. Кочкина Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании. - М. : Мозаика- Синтез, 2012.

7. Концепция патриотического воспитания граждан РФ. - Управление ДОУ. 2005 №1

8. Ляпина Л. А. Народные игры в детском саду. - М. : ТЦ Сфера, 2009.

9. Сыпченко Е. А. Инновационные педагогические технологии. - СПб: Детство- Пресс, 2012.